

# epos

## Testberichte

IDC  
Klassen



epos  
GOLDRING  
ESTABLISHED 1906



Isotek®  
bluehorizon®



Stable 33.33 .ö.  
MILTY



I H R P A R T N E R M I T D E N S T A R K E N M A R K E N



# LowBeats

**Hier spielt die Musik.**

Epos 14N: „N“ für höchste Natürlichkeit

## Fazit

Karl-Heinz Fink hat die Marke Epos wiederbelebt. Aber weder von der gradlinigen Optik noch vom impulsiv-direkten Klangcharakter der ikonischen 80er-Jahre-Konstruktionen ist irgend etwas übriggeblieben. Was kein Nachteil sein muss: Denn diese neue Epos 14N ist mit großer Wahrscheinlichkeit einer, wenn nicht DER stimmigste Lautsprecher seiner Klasse und dürfte in Sachen Natürlichkeit so manch andere, vielfach teurere Box schlicht an die Wand spielen. Wer Wert auf authentische Klangfarben, plastische Klangbilder und eine sehr feine, niemals scharfe Wiedergabe legt, wird mit der Epos 14N überreich beschenkt. Ein Ausnahmetalent, das gemessen am Gebotenen nicht teuer ist.

Holger Biermann



# LowBeats

**Hier spielt die Musik.**

Epos 14N: "N" for the highest level of naturalness

## Conclusion

Karl-Heinz Fink has brought the Epos brand back to life. However, neither the straightforward look nor the impulsive, direct sound character of the iconic designs of the 80s have been retained. Which is not necessarily a bad thing: The new Epos 14N is probably one of, if not THE, most coherent speakers in its class. In terms of naturalness, it simply beats many other, much more expensive speakers. The Epos 14N will be a great gift for anyone who appreciates authentic timbres, vivid sound and a very fine, never harsh reproduction. An exceptional talent, inexpensive compared to what it offers.

Holger Biermann

# i-fidelity.net

## Im siebten Himmel



### Fazit

Was Karl-Heinz Fink mit der ES14N auf die Beine gestellt hat, ist aller Ehren wert. Genussvolles Musikhören in einer solch überragenden Klangqualität war angesichts des Preisschildes definitiv nicht zu erwarten. Kein Wunder also, dass die Epos mit sofortiger Wirkung als Lautsprecher-Referenz im i-fidelity.net-Hörraum ihren Stammplatz einnehmen werden. Diese Schallwandler sind weder Luxus- noch Prahlobjekt, sie sind ausschließlich dafür gemacht, Klänge in ihrer vollumfänglichen Schönheit wiederzugeben.

Diese »N«-auflage der ES14 wird die Erfolgsgeschichte von damals mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit übertreffen. Olaf Sturm

# i-fidelity.net

## In heaven



### Conclusion

What Karl-Heinz Fink has achieved with the ES14N is worthy of all the honour it deserves. Music enjoyment in such outstanding sound quality would certainly have been out of the question in view of the price tag.

So it's no surprise that the Epos immediately take their place as the loudspeaker reference in the i-fidelity.net listening room. These speakers are neither a luxury nor a showpiece. They are made exclusively to reproduce sound in all its beauty.

This 'N'ew edition of the ES14 will certainly surpass its predecessor's success.

Olaf Sturm

# stereoplay Highlight



## Fazit

Die famosen Zwei-Wege-Kompaktlautsprecher des letzten Jahres, allen voran die Mission 770 und die Castle Elysian 2 bekommen einen faszinierenden Neuzugang.

So schlackefrei vom Bass bis zu den höchsten Höhen spielt kein anderer Lautsprecher, und das bei Bedarf von leisen bis zu hohen Lautstärken. Dabei macht sie, gut aufgestellt einen Raum auf, der einen zu Jazz-Bühnen, in Konzertsäle oder direkt in die Vorstellungswelt großer Soundtütler führt.

**Absolute Spitzenklasse  
Preis/Leistung: überragend“**

# stereoplay Highlight



## Conclusion

Last year's fabulous two-way compact speakers, notably the Mission 770 and the Castle Elysian 2, have been joined by a fascinating newcomer.

No other speaker plays so smoothly from bass to treble, and from low to high volume if required. Properly placed, they will open up a room that will transport you to jazz stages, concert halls or directly into the imagination of great sound tinkerers.

**Absolutely top class.  
Value for money: outstanding.**



## Fazit

Die Wiederauferstehung der einstmals britischen Kultmarke Epos ist eine kleine Lautsprechersensation: ein höchst fähiger Allround-Lautsprecher, der sowohl in emotionaler Hinsicht wie unter Präzisionsaspekten zu überzeugen weiß.“

Testfazit aus LP-Fachmagazin 3-2023



## Conclusion

The resurrection of the once British cult brand Epos is a small loudspeaker sensation: a highly capable all-round loudspeaker that knows how to convince in both emotional and precision aspects.“

Test conclusion from LP magazine 3-2023



## Fazit

Die EPOS ES14N ist nicht das Nostalgieprodukt, für das man es halten könnte. Im Gegenteil, sie ist ein faszinierender Beweis dafür, wie man ein älteres Design durch die Nutzung modernster Erkenntnisse und Entwicklungs-Techniken auf ein völlig neues Niveau heben kann. Seine Größe und Form werden nicht jeden ansprechen, aber der ES14N ist zweifellos ein Lautsprecher, der viel zu bieten hat. Versieht man diese EPOS mit einer anständigen Verstärkung (und das ist wirklich empfehlenswert), wird die Versuchung, lauter und lauter zu hören, sehr groß



## Conclusie

De EPOS ES14N is niet het nostalgieproduct dat je misschien denkt dat het is. Integendeel, het is een boeiende oefening in hoe je een ouder design naar een totaal nieuw niveau kunt tillen door moderne kennis en R&D-technieken toe te passen. De omvang en vorm zullen niet iedereen aanspreken, maar de ES14N is zonder twijfel wel een luidspreker die veel te bieden heeft. Maar niet kleuring, want dat is hier echt binnen de perken gehouden.

Voorzie deze EPOS van degelijke versterking (en dat is echt een must) en de verleiding zal heel groot worden om steeds luider te luisteren.

**WHAT HI-FI?**  
SOUND AND VISION



## Fazit

Wenn ein in früherer Zeit berühmter Hersteller wieder zum Leben erweckt wird, verfällt man zumeist in Nostalgie, denn es wird immer Leute geben, die das Original bevorzugen. In grauer Vorzeit besaßen wir ein Paar der originalen Epos ES14 und liebten sie. Aber wir können Ihnen sagen, dass die neuen Modelle in vielerlei Hinsicht ganz anders und rundum besser sind, wie es angesichts des höheren Preises und der im Laufe der Jahrzehnte erzielten Fortschritte in der Lautsprecherentwicklung auch sein sollte.

Unserer Meinung nach kommt es vor allem darauf an, wie diese Lautsprecher im Vergleich zu den aktuellen Konkurrenten abschneiden. Und in dieser Hinsicht sind die ES14N eine Klasse für sich. Sie klingen wunderbar ausgewogen und aufschlussreich und liefern eine Allround-Performance, die wir für dieses Geld noch nie besser gehört haben. Willkommen zurück, Epos.



**WHAT HI-FI?**  
SOUND AND VISION



## Conclusion

When a once-famous manufacturer is brought back to life, people tend to get nostalgic, because there will always be people who prefer the original. In the distant past we owned a pair of the original Epos ES14s and loved them. But we can tell you that the new models are very different in many ways, and better all round, as they should be given the higher price tag and the advances in speaker development over the decades.

In our opinion, what matters most is how these speakers compare with their current rivals. And in this respect the ES14Ns are in a class of their own. They sound beautifully balanced and revealing, and deliver an all-round performance we've never heard better for the money. Welcome back, Epos.



# hifitest.d



## Fazit

Ein höchst fähiger Allround-Lautsprecher, der sowohl in emotionaler Hinsicht wie unter Präzisionsaspekten zu überzeugen weiß

# hifitest.de



## Conclusion

This is a highly capable all-round loudspeaker that will win you over from both an emotional and a precision point of view.